

# TRIO ARTHEMUS

**Ana-Maria Bell, violon**  
**Vladimir Mendelssohn, alto**  
**Dorel Fodoreanu, violoncelle**



## Le Trio Arthemus, son histoire...

Tout commence par une rencontre, celle d'Ana-Maria Bell et de Dorel Fodoreanu, deux artistes qui partagent la même conception de la musique, le même engagement dans l'interprétation. Après quelques concerts en duo, l'évidence et la nécessité d'un disque s'imposent. Le thème retenu est : la musique inspirée par le folklore d'Europe Centrale, le titre : « Retour aux sources », au programme, les duos de Kodaly, Bartok et Schulhoff. La critique ne s'y trompe pas:

*« ...Les deux instrumentistes témoignent d'un engagement total dans la musique qu'ils interprètent. La rythmique est implacable et la dynamique oscillant entre clairs-obscurs évocateurs et assauts fulgurants est au service d'un sens narratif profondément intériorisé. De la musique d'Europe centrale comme on aimerait souvent en entendre »*

L'Education Musicale

*« Solidement armés techniquement, possédant une grande sensibilité musicale, Ana-Maria Bell-Deveselu (violon) et Dorel Fodoreanu (violoncelle) nous entraînent sans effort dans les méandres des mélodies d'Europe centrale avec de fort belles interprétations du Duo op. 7 de Kodály, des Mélodies populaires hongroises de Bartók et du Duo de Schulhoff. Esquisse d'Ana-Maria Bell-Deveselu puise au cœur même de la musique transylvaine avec beaucoup de bonheur. » Xavier Rey*

Note artistique : excellent disque

Classica

Le CD « Retour aux sources » a été diffusé sur France Musique (à plusieurs reprises), Radio Suisse Romande (« Un très beau bijou... »), Klara Radio (Belgique)...

Les concerts en duo, et aussi en trio, se poursuivent avec le même succès. Le trio à cordes prend son envol avec Vladimir Mendelssohn qui retrouve avec le Trio Arthemus un répertoire qu'il a beaucoup pratiqué en compagnie de Jean-Jacques Kantorow.

## Les derniers commentaires dans la presse sur le Trio ARTHEMUS :

*« Un triomphe pour le Trio Arthemus... Le temps est passé trop vite, c'était déjà la standing ovation »*

Le Journal de l'Orne

*« Le Trio Arthemus a su faire entendre la subtilité des œuvres qu'il interprétait. Les trois musiciens, de pointure internationale, ont su communiquer aux auditeurs leur plaisir de jouer »*

Ouest France

*« Le Trio Arthemus a emporté l'auditoire, restituant toute la profondeur de la musique de Beethoven »*

La Montagne

**Contact : Philippe Pouzet 01 43 74 96 91 ou 06 85 83 30 23**

**ARTHEMUS, 41 rue Raymond du Temple 94300 VINCENNES**

arthemus.concerts@free.fr Site : <http://www.arthemusconcerts.com>

Licence entrepreneur de spectacle n°2-1066628

### **Ana-Maria Bell, violon**

Née dans une famille de musiciens, Ana-Maria Bell étudie le violon dans la lignée de Georges Enesco, David Oistrach et Josef Suk. Lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux, très tôt remarquée par la critique, elle donne son premier récital à 13 ans à la Philharmonie de Bucarest. Ana-Maria Bell se produit régulièrement en France (Salle Gaveau, Théâtre de la Ville, Capitole de Toulouse, Opéra de Massy, Musée d'Orsay, Théâtre Mogador, Radio France, Théâtre de la Criée à Marseille, Salle Poiriel à Nancy ...) et à l'étranger. Présente sur de nombreux médias (France Musique, France Culture, France Bleu, France3...), elle assure la conception musicale et l'interprétation d'une émission de France Culture qui a obtenu le "Grand Prix de Radio-Scam". Elle a enregistré en compagnie de Dorel Fodoreanu, avec lequel elle a donné de nombreux concerts, l'album « Retour aux Sources » salué par la critique (« excellent disque », *Classica Répertoire*, « Un très beau bijou », *Radio Suisse Romande* ).

### **Vladimir Mendelssohn, alto**

Issu d'une famille de musiciens, Vladimir Mendelssohn suit le destin de son nom et étudie l'alto ainsi que la composition. Il s'est produit dans de très nombreuses salles prestigieuses: aux Etats-Unis (Carnegie Hall), en France (Théâtre des Champs Elysées, Radio France, Salle Gaveau, Cité de la Musique), en Belgique (Palais des Beaux-Arts), en Allemagne (Philharmonie de Berlin, Herkulessaal de Munich, Gewandhaus de Leipzig), au Royaume-Uni (Wigmore Hall), en Hollande (Concertgebouw d'Amsterdam), Autriche (Musikverein de Vienne, Salzburg)...Partenaire de Gidon Kremer, Jean-Jacques Kantorow, Oleg Kagan, Aaron Rosand et Vladimir Spivakow, il enseigne à La Haye et à la Hochschule d'Essen. Vladimir Mendelssohn a enregistré pour de nombreuses maisons de disques. Son enregistrement des Lieder de Brahms avec Jaard van Nes a été primé.

### **Dorel Fodoreanu, violoncelle**

Né à Cluj, en Roumanie, élève de l'illustre pédagogue Georges Iarosevici (disciple de Julius Klengel), il obtient le Premier Prix de l'Académie Supérieure de Musique de Bucarest. Nommé violoncelle solo de l'Orchestre Philharmonique Georges Enesco, il exerce une intense activité de soliste. Passionné par la musique de chambre, il fonde le quatuor Enesco qui se produit dans quasiment tous les pays d'Europe, aux U.S.A., en Afrique du Sud... Il est régulièrement invité dans les principaux festivals comme, Besançon, Prades, La Chaise-Dieu, Paris, Cannes, Barcelone, Santander, Bâle. Grand Prix de l'Académie Française du Disque avec le quatuor Enesco, il obtient aussi le Prix Mihail Jora en 1990. Au début de l'an 2000, il réalise la campagne de publicité "Nouveau Siècle" de France Telecom en interprétant le prélude de la première Suite de Bach.

***Contact : Philippe Pouzet 01 43 74 96 91 ou 06 85 83 30 23***

***ARTHEMUS, 41 rue Raymond du Temple 94300 VINCENNES***

arthemus.concerts@free.fr Site : <http://www.arthemusconcerts.com>

Licence entrepreneur de spectacle n°2-1066628

# Programme

## **Franz Schubert**

Trio n°1 en si bémol majeur  
I Allegro

## **Ludwig van Beethoven**

Trio en ut mineur op. 9 n°3

I Allegro con spirito  
II Adagio con espressione  
III Scherzo, allegro molto vivace  
IV Presto

\* \* \*

## **Ludwig van Beethoven**

Trio en ré majeur op.8 n°2, « Sérénade »

I Marcia. Allegro – Adagio  
II Menuetto. Allegretto  
III Adagio  
IV Allegretto alla polacca  
V. Tema con variazioni. Andante quasi Allegretto

**Contact : Philippe Pouzet 01 43 74 96 91 ou 06 85 83 30 23**  
**ARTHEMUS, 41 rue Raymond du Temple 94300 VINCENNES**  
arthemus.concerts@free.fr Site : <http://www.arthemusconcerts.com>  
Licence entrepreneur de spectacle n°2-1066628

---

## Castres. Concert Beethoven : une interprétation impeccable



Castres. Concert Beethoven : une interprétation impeccable

Le Trio Arthémus - violoniste, altiste et violoncelliste - possède un talent reconnu internationalement. Ce dimanche, il a offert au public du théâtre, un grand moment de musique de chambre. C'est dans le répertoire de Ludvig Van Beethoven, avec sérénade, marche (énergique), menuet, adagio, que le trio a emmené son auditoire, très nombreux, pour des moments de belles émotions. Leur remarquable interprétation faite de complicité

a permis de découvrir des chefs-d'œuvre mélodiques et rythmiques que Beethoven a écrit très jeune (à 35 ans). Des morceaux considérés comme des bijoux du répertoire de la musique de chambre. Décidément, les concerts classiques s'installent en beauté dans la cité castraise. Et ce grâce à l'association culturelle Forum qui, avec ce premier concert de la 23ème édition des Dimanches Musicaux, donne le ton dans la qualité. Car suivra, le dimanche 25 novembre à 17 h 30, un autre concert tout aussi remarquable avec le pianiste toulousain Bertrand Chamayou (trois Victoires de la musique classique), interprète exceptionnel, dans un répertoire de Debussy et Liszt. Réservations 05.63.71.56. 58. Tarifs : TN 17 €; TR 15 € ; TA 14 €; TJ 5 €; abonnement 4 concerts 40€.

***Contact : Philippe Pouzet 01 43 74 96 91 ou 06 85 83 30 23***  
***ARTHEMUS, 41 rue Raymond du Temple 94300 VINCENNES***  
arthemus.concerts@free.fr Site : <http://www.arthemusconcerts.com>  
Licence entrepreneur de spectacle n°2-1066628

## Concert avec le trio Arthémus - Coudehard

lundi 18 juin 2012



Vendredi, dans le cadre de la saison culturelle du mémorial de Montormel, en partenariat avec l'office départemental de la culture (ODC), le trio Arthémus s'est produit à l'église. Ana-Maria Bell-Deveselu, au violon, Vladimir Mendelssohn, à l'alto, et Dorel Fodoreanu, au violoncelle, ont enchanté le public, venu en masse les écouter. Ils ont interprété avec brio et sensibilité l'allegro du trio n° 1 en si bémol majeur, de Schubert, puis le trio en ut mineur de Beethoven, oeuvre sombre et dramatique, composée dans sa jeunesse... « **Les nombreuses dissonances de cette composition annoncent l'atonalité, avec deux siècles d'avance** », a expliqué l'altiste, soucieux de fournir au public quelques éléments musicologiques. Enfin, ils ont joué le trio « **sérénade** », en ré majeur, de Beethoven, de facture plus classique, et non dénué d'humour, caractérisé par de nombreuses ruptures de rythme qui traversent ses 6 mouvements.

Les trois musiciens, de pointure internationale, ont su communiquer aux auditeurs leur plaisir de jouer. Invités par Martine Gasnier, directrice de l'ODC, séduite dès la 1re écoute de leur disque, ils ont donné une prestation qui se voulait pédagogique, et ont transmis leur passion avec sourire, simplicité et charisme.

*Contact : Philippe Pouzet 01 43 74 96 91 ou 06 85 83 30 23*  
*ARTHEMUS, 41 rue Raymond du Temple 94300 VINCENNES*  
arthemus.concerts@free.fr Site : <http://www.arthemusconcerts.com>  
Licence entrepreneur de spectacle n°2-1066628