

ARTHEMUS CONCERTS
PRÉSENTE

CONCERT
AMÉRICAIN

ANA MARIA BELL, VIOLON
JAY GOTTLIEB, PIANO

CONTACT : Philippe Pouzet 06 85 83 30 23 ou 01 43 74 96 91
ARTHEMUS, 41 rue Raymond du Temple 94304 VINCENNES Cedex
arthemus.concerts@free.fr <http://www.arthemus.concerts.com>
Licence entrepreneur de spectacle n°2-1066628



Jay GOTTLIEB, piano

Né à New York, Jay Gottlieb a fait ses études à la High School of Performing Arts, à la Juilliard School et à l'Université de Harvard dont il est diplômé "Master of Arts" et où il a aussi enseigné. Il a été l'élève de Nadia Boulanger. Il a travaillé auprès de pianistes comme Robert Casadesus, Yvonne Loriod, Aloys Kontarsky.

Jay Gottlieb est lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin et a remporté de nombreux prix internationaux dont le Prix Lincoln Center (New York), Premier Prix du New York Links Piano Competition, Prix Lili Boulanger, Premier Prix au Concours International d'Improvisation à Lyon... Il a pris part à de nombreux festivals internationaux dont Berlin, Darmstadt, Frankfurt, Köln, Rome, Biennale de Venise, Milan, Turin, Amsterdam, Aldeburgh, Almeida à Londres, Huddersfield, Extasis à Genève, Zürich, Madrid, Sevilla, Festivals d'Automne à Varsovie et à Paris, Musica à Strasbourg, Octobre en Normandie, La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins à Toulouse, Piano(s) Festival à Lille, Radio-France à Montpellier, Manca à Nice, Avignon, Lyon, Orléans, Bourges, Metz, Nancy, Moscow Forum, International Keyboard Institute and Festival à New York, Montréal, Macao, ...

Jay Gottlieb s'est produit en soliste avec de nombreux orchestres symphoniques (Boston Symphony Orchestra, l'Orchestre National de Chine, l'Orchestre de la R.A.I., l'Orchestre de la Radio de Frankfurt, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France; l'Orchestre du Capitole de Toulouse...) Il a travaillé sous la direction de Pierre Boulez, Seiji Ozawa, Kent Nagano, Michael Tilson Thomas, Michel Plasson, Diego Masson, Paul Méfano, Laurence Equilbey, etc.

Pour France-Musique et France-Culture, il a produit plusieurs séries d'émissions consacrées à la musique américaine.

Ses disques sont édités chez Philips, RCA, CRI, Auvidis, Pianovox, Ogam, Harmonia Mundi, Erato, Milan, Universal, Salabert-Actuels, Opus 111, Aeon, Signature/Radio-France. Ses disques des oeuvres pour piano de John Adams, Philip Glass, John Cage, et Charles Ives ont reçu le "Choc" du MONDE DE LA MUSIQUE en 1998, 1999, 2000, et 2001 respectivement, et celui de Cage s'est vu décerné le "Diapason d'or".

Le gouvernement américain a nommé Jay Gottlieb pianiste officiel afin de représenter son pays dans le monde entier. Il figure dans le "World Who's Who of Musicians" et dans "Who's Who in American Music".

CONTACT : Philippe Pouzet 06 85 83 30 23 ou 01 43 74 96 91

ARTHEMUS, 41 rue Raymond du Temple 94304 VINCENNES Cedex
arthemus.concerts@free.fr <http://www.arthemus.concerts.com>

Licence entrepreneur de spectacle n°2-1066628



Ana-Maria BELL, violon

Née dans une famille de musiciens, Ana-Maria Bell étudie le violon dans la lignée de Georges Enesco, David Oistrach et Josef Suk. Lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux, elle donne son premier récital à 13 ans à l'Athénée G. Enesco à Bucarest. Elle est très tôt remarquée par la critique ("La violoniste transmet une intensité peu commune, la vibration d'une chaude sensibilité... Il existe dans le jeu violonistique d'Ana-Maria Bell une sensibilité non recherchée comme le parfum d'une fleur qui garde l'arôme naturel de la terre sur laquelle elle a poussé, qui gagne l'auditeur sans ostentation, mais d'autant plus définitivement." Revue Musica)

Ana-Maria Bell se produit régulièrement dans de nombreux festivals et des lieux prestigieux comme le Petit Palais à Paris, Kunsthalle à Francfort, Théâtre de la Ville, Salle Gaveau, Capitole de Toulouse, Opéra de Massy, Musée d'Orsay, Théâtre Mogador, Radio France, Théâtre de la Criée à Marseille, Salle Poirel à Nancy, Festival de Gubbio, Bachzaal d'Amsterdam,

Elle compose, joue et improvise en collaboration avec des jeunes compositeurs et interprètes, avec la volonté de puiser dans tous les répertoires (Cage, Andriessen, Bério, Scelsi, Antheil, Pesson, Riley ...). Elle est présente dans des festivals comme "Musique Action" à Nancy et le "Festival International des musiques d'aujourd'hui" à Marseille. Elle réalise la conception musicale et l'interprétation pour une émission France Culture qui obtient le "Grand Prix de Radio-Scam. Elle est également présente sur de nombreux médias (France Musique, France Culture, France Inter, France Bleu, France 3...)

Son dernier album instrumental « Retour aux Sources » enregistré en compagnie du violoncelliste Dorel Fodoreanu (membre du Quatuor Enesco), avec lequel, elle donne de nombreux concerts en duo et en trio, a été unanimement salué par la critique :

« Excellent disque ... Solidement armés techniquement, possédant une grande sensibilité musicale », **Classica**,

« Les deux instrumentistes témoignent d'un engagement total dans la musique qu'ils interprètent. La rythmique est implacable et la dynamique oscillant entre clairs-obscurs évocateurs et assauts fulgurants est au service d'un sens narratif profondément intériorisé » **L'Education Musicale**.

« Un très beau bijou », **Radio Suisse Romande**

CONTACT : Philippe Pouzet 06 85 83 30 23 ou 01 43 74 96 91

ARTHEMUS, 41 rue Raymond du Temple 94304 VINCENNES Cedex
arthemus.concerts@free.fr <http://www.arthemus.concerts.com>

Licence entrepreneur de spectacle n°2-1066628

PROGRAMME

Première partie :

Charles Ives (1874-1954)
Sonate n°2 pour violon et piano
1) Autumn
2) In the Barn
3) The Revival

Aaron Copland (1900-1990)
Sonate pour violon et piano
1) Andante semplice
2) Lento
3) Allegretto giusto

Seconde partie :

George Antheil (1900-1959)
Sonate n°2 pour violon et piano
en un mouvement

John Cage (1912-1992)
Nocturne

George Gershwin (1898-1937)
« Porgy and Bess », transcriptions par Jascha Heifetz
1) Tempo Di Blues
2) A Woman Is A Sometime Thing
3) My Man's Gone Now
4) It Ain't Necessarily So
5) Bess, You Is My Woman
6) Summertime

CONTACT : Philippe Pouzet 06 85 83 30 23 ou 01 43 74 96 91

ARTHEMUS, 41 rue Raymond du Temple 94304 VINCENNES Cedex
arthemus.concerts@free.fr <http://www.arthemus.concerts.com>

Licence entrepreneur de spectacle n°2-1066628